

# Συναυλία στη Ροτόντα με ελεύθερη είσοδο

300 θέσεις με σειρά προτεραιότητας

**Σ**υναυλία στη Ροτόντα με ελεύθερη είσοδο θα δώσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης την Παρασκευή 9 Ιουνίου και ώρα 20.00 με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το αριστούργημα του Βιβάλντι 'Οι Τέσσερις Εποχές', καθώς και γνωστές άριες από όπερες του 'Κόκκινου παπά', όπως 'Agrippo', 'Orlando Furioso', 'L' Olimpiade' κ.α., τις οποίες θα ερμηνεύσει ο κόντρα tenόρος Νικόλας Σπανός, που διαπρέπει στο εξωτερικό.

Οι 'Τέσσερις εποχές' είναι τα τέσσερα πρώτα από μία σειρά δώδεκα κοντσέρτων που έγραψε ο Βιβάλντι για βιολί, ορχήστρα εγχόρδων και cembalo. Το κάθε κοντσέρτο εκφράζει και μία εποχή του χρόνου, ενώ υπάρχει και ένα σονέτο για το καθένα που ενέπνευσε τον Βιβάλντι για να γράψει τη μουσική τους. Τα σονέτα θα απαγγείλει η αγαπημένη ηθοποιός Χριστίνα Μητροπούλου.

Το έργο δίνει την ευκαιρία στο βιολί να αναπτύξει όλη τη χαρακτηριστική για τη λαμπρότητά της τεχνική του κορυφαίου συνθέτη και αποτελεί αναμφι-



σβήτητα ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα και αγαπημένα έργα όλων των εποχών. Σόλο βιολί ο εξάρχων βιολιστής της Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας.

## Πρόγραμμα:

Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741):  
Άρια 'Sovvente il sole' από το έργο 'Andromeda Liberata', RV Anh. 117  
Οι 4 εποχές: Άνοιξη  
Άρια 'Se lento ancora il flumine' από το έργο 'Agrippo', RV Anh. 137  
Οι 4 εποχές: Καλοκαίρι

Άρια 'Sol da te, mio dolce amore', από το έργο 'Orlando Furioso', RV 728  
Άρια 'Mentre dormi, amor fomenti', από το έργο 'L' Olimpiade' RV 725  
Οι 4 εποχές: Φθινόπωρο  
Άρια 'Gelido in ogni vena', από το έργο 'Farnace' RV 711  
Οι 4 εποχές: Χειμώνας  
Άρια 'Sum in medio tempestatum' RV 632

Η Ροτόντα ονομάστηκε έτσι από Ευρωπαίους περιηγητές κατά τον 18ο αιώνα, λόγω του κυκλικού της σχήματος.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Σίμος Παπάνας  
Κόντρα tenόρος: Νίκος Σπανός  
Αφηγήτρια: Κλειώ Δανάη Οθωναίου  
Παραγωγή: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συμπαράγωγή: Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

## ΚΟΘ και Ροτόντα

Κατά το μακρινό παρελθόν η Κ.Ο.Θ. είχε δώσει αρκετές συναυλίες μέσα στη Ροτόντα, ενώ στα νεότερα χρόνια, μόνο το 2009 είχε βρεθεί ξανά μέσα στο επιβλητικό μνημείο της πόλης, για τα πλάνα του DVD των 50 χρόνων της. Στις 16 Απριλίου 2016 όμως επέστρεψε κανονικά, για πρώτη φορά μετά την αποπεράτωση των έργων αναστήλωσης, με μία καταλυτική συναυλία που δυστυχώς ελάχιστοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ζωντανά, λόγω των αυστηρών κανονισμών που ισχύουν για την ταυτόχρονη παρουσία πολλών μέσα στο χώρο. Ευτυχώς μέσω της τηλεόρασης είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όλοι το συγκλονιστικό πάντρεμα της κλασικής μουσικής με τον υπέροχο χώρο αυτού του μοναδικού και πολυσήμαντου μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς.

μάς.

## 300 τυχεροί

Μετά τη σχετική απόφαση του ΚΑΣ, θα πραγματοποιηθεί και φέτος μία συναυλία, με ελεύθερη είσοδο. Στο χώρο απαγορεύεται να βρίσκονται ταυτόχρονα περισσότεροι από 300 άνθρωποι. Οπότε εκτός από το καλλιτεχνικό και το διοικητικό προσωπικό της Κ.Ο.Θ. που είναι απαραίτητο για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, καθώς και το προσωπικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων που βρίσκεται στο μνημείο, υπάρχουν προς διάθεση 230 θέσεις, οι οποίες θα διατεθούν ως εξής:

-180 θέσεις θα διατεθούν με σειρά προτεραιότητας από το ταμείο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, την Τρίτη 6 Ιουνίου, ώρα 9:00. Κάθε άτομο θα παίρνει μία θέση.

-20 θέσεις θα δοθούν ύστερα από κλήρωση μεταξύ των συνδρομητών της Κ.Ο.Θ. (της φετινής καλλιτεχνικής περιόδου). Η κλήρωση θα διεξαχθεί την Τετάρτη 7 Ιουνίου, ώρα 9:00, στα γραφεία της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73.

-30 θέσεις για την εθιμοτυπία της Κ.Ο.Θ. (χορηγοί, συνεργάτες).